Concurso de Cuento Corto en Inglés y Español
Sistema UNIMINUTO

MÁS ALLÁ DE LO POSIBLE

¿Y si esta fuera tu historia? / What if this were your story?

Centro de Apoyo a la Experiencia de Aprendizaje – CaEx
Vicerrectoría General Académica

La Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO es una institución de educación superior, de utilidad común y sin ánimo de lucro, que promueve un comportamiento ético basado en la dignidad humana, la responsabilidad, el respeto, la autonomía y la libertad de las personas. En coherencia con estos principios y con su compromiso de ofrecer experiencias educativas innovadoras que trasciendan las fronteras del lenguaje, nace el **Concurso de Cuento Corto en Inglés y Español Sistema UNIMINUTO: Más allá de lo posible**

Este certamen se consolida como una estrategia pedagógica y lúdica que busca fortalecer la competencia comunicativa en inglés y español y la creatividad narrativa. A través del lema **"¿Y si esta fuera tu historia? / What if this were your story?"**, el concurso invita a los estudiantes a explorar realidades alternativas, integrando de manera crítica la innovación social y el pensamiento disruptivo.

El **propósito** del concurso es fomentar la expresión literaria de los estudiantes de UNIMINUTO en ambas lenguas, permitiéndoles identificar problemáticas sociales y explorar escenarios hipotéticos mediante la narrativa creativa. A través de este ejercicio, se promueve el fortalecimiento de la toma de decisiones con criterio humano y el uso ético de las herramientas tecnológicas actuales, asegurando que la voz y la autoría del estudiante sean siempre el eje central de cada relato.

1. Participantes

Podrán participar en este *Concurso* todos los estudiantes activos del Sistema UNIMINUTO, matriculados en programas académicos técnicos, tecnológicos y de pregrado y posgrado en cualquier modalidad (presencial, distancia o virtual), siempre que acepten y cumplan en su totalidad los presentes términos y condiciones. La participación es voluntaria, gratuita y se entiende como aceptación integral de este documento.

2. Categorías de participación

Se establecen dos categorías principales basadas en el idioma de la obra:

- **Cuento Corto en Español**

  Esta categoría está orientada a estudiantes que deseen fortalecer sus habilidades de escritura y expresión en lengua española mediante la creación de un cuento corto, original y estructurado. Se espera que las obras evidencien dominio del idioma, coherencia narrativa, creatividad y capacidad

para desarrollar de manera significativa la temática **¿Y si…?**, convirtiendo una posibilidad imaginada en una historia que impacte y conecte con el lector.

- **Cuento Corto en Inglés**

  Esta categoría busca promover el desarrollo de competencias comunicativas en inglés a través de la escritura creativa, invitando a los estudiantes a presentar un cuento corto con enfoque innovador. Se espera que los relatos reflejen adecuado uso del idioma, riqueza léxica, organización narrativa y originalidad, tomando como punto de partida la temática **What if…?** para construir historias que exploren nuevas realidades, ideas o escenarios posibles.

3. Eje temático: "What if...? / ¿Y si...?"

Las obras deberán construirse a partir de una pregunta hipotética **¿Y si...?** o ***What if...?***, es decir, una situación que plantee un cambio respecto a la realidad conocida y explore sus posibles consecuencias.

El punto de partida del cuento debe ser una premisa que invite a imaginar escenarios alternativos, ya sean personales, históricos, científicos, tecnológicos, fantásticos, sociales o cotidianos. Lo importante es que la historia se desarrolle a partir de esa posibilidad y muestre cómo dicho cambio transforma el mundo, los personajes o los acontecimientos.

Algunos ejemplos de premisas son:

- ¿Y si los recuerdos pudieran intercambiarse entre personas?
- ¿Y si una decisión del pasado hubiera cambiado el presente?
- ¿Y si los animales pudieran hablar durante un solo día al año?
- ¿Y si la gravedad desapareciera por cinco minutos?
- ¿Y si un objeto cotidiano revelara un secreto capaz de cambiar una vida?

Estos ejemplos son únicamente orientativos. Cada estudiante participante podrá proponer su propia premisa hipotética y desarrollarla de manera libre.

4. Requisitos de las obras

- **Extensión:** máximo 500 palabras por relato (el título no cuenta en este límite).
- **Originalidad:** los relatos deben ser de completa autoría de quien los firma. Se prohíbe el uso de composiciones elaboradas total o parcialmente con Inteligencia Artificial (I.A.).
- **Inédito:** el cuento no debe haber sido publicado previamente en ningún medio físico o digital ni haber participado en ningún concurso previo a esta versión.

- **Formato:** entrega en archivo Word o PDF.
- Un estudiante puede participar en ambas categorías (español e inglés).
- Se permite enviar máximo un **(1) cuento por idioma**.

Importante: en caso de participar en ambos idiomas, el cuento en inglés no debe ser una traducción del cuento en español o viceversa; deben ser obras con tramas y contenidos distintos.

5. Premios y reconocimientos

Se premiarán los tres (3) mejores relatos de cada categoría (Español e Inglés):

- **Primer puesto:** Bono de $600.000 COP y certificación.
- **Segundo puesto:** Bono de $400.000 COP y mención de honor.
- **Tercer puesto:** Bono de $300.000 COP y mención de honor.

6. Inscripción y fechas

El Concurso se desarrollará conforme al siguiente cronograma:

- **Lanzamiento oficial del concurso**:
  Agosto 18 de 2026 – 05:00 p.m.
  Enlace al evento virtual – Lanzamiento.
- **Inscripción y cargue de obras en el formulario:**
  18 de agosto al 04 de octubre 2026 a través del siguiente enlace
  https://forms.cloud.microsoft/r/Gkngh9vvPW
- **Ampliación de inscripción y cargue de obras en el formulario:**

  Hasta el 12 de octubre de 2026.
- **Webinars de socialización del concurso:**
  Agosto 19 a septiembre 30 de 2026
  Dos *webinars* informativos y de acompañamiento que serán publicados en la programación de experiencias grupales de los meses de agosto y septiembre del Centro de Apoyo a la Experiencia de Aprendizaje – CAEX.
- **Evaluación de las obras por parte del jurado:**
  15 de octubre al 3 de noviembre de 2026
- **Publicación de ganadores**
  Nueva fecha: 5 de noviembre de 2026
- **Ceremonia de premiación:**
  Nueva fecha: 5 de noviembre de 2026 – 05:00 p.m.
  Enlace al evento virtual – Ceremonia de Premiación.

UNIMINUTO y el CaEx podrán modificar las fechas cuando sea necesario para garantizar el adecuado desarrollo del Concurso, informando oportunamente a los participantes por los canales institucionales.

7. Criterios de evaluación

El jurado evaluará las propuestas bajo los siguientes criterios:

1. **Dominio del idioma:** uso adecuado de la gramática, ortografía y vocabulario en el idioma elegido (inglés o español).
2. **Estructura narrativa:** presencia clara de inicio, desarrollo y cierre.
3. **Creatividad y originalidad:** capacidad para desarrollar la premisa "What if...?" o "¿Y si…?" de forma novedosa.
4. **Pertinencia temática:** fidelidad al lema y tema del concurso.
5. **Calidad literaria:** uso de recursos narrativos y capacidad de conectar emocionalmente con el lector.

8. Principios éticos y comportamiento esperado

Los participantes deben actuar de manera lícita, respetuosa y diligente, acorde con los principios y reglamentos de UNIMINUTO. En particular, se comprometen a:

- No vulnerar derechos de autor ni utilizar materiales de terceros sin la debida autorización.
- No generar, mediante herramientas de IA, contenidos que promuevan discriminación, violencia, desinformación o que afecten la reputación de la Institución o de terceros.
- Respetar la diversidad, el diálogo, el trabajo colaborativo y la integridad académica.

Cualquier incumplimiento puede implicar la descalificación inmediata, sin perjuicio de las demás medidas contempladas en el Reglamento Estudiantil.

9. Propiedad intelectual y derechos de uso

Al participar en el Concurso, los grupos manifiestan que sus propuestas son originales y que no infringen derechos de terceros. Los participantes:

- Autorizan a UNIMINUTO, de manera gratuita y no exclusiva, para usar, reproducir, adaptar y difundir los videos y propuestas en medios institucionales, académicos y de divulgación, reconociendo siempre la autoría de los estudiantes.
- Aceptan que los materiales puedan ser utilizados para fines pedagógicos, de investigación, promoción de la innovación social y comunicación institucional,

sin límite de tiempo y territorio, respetando la normativa sobre derechos de autor.

Si lo deseas, aquí puedes ajustar si quieres una cesión plena de derechos patrimoniales (como en Distancia 4.0) o solo una licencia de uso.

10. Protección de datos personales y derechos de imagen

El tratamiento de los datos personales de los participantes se realizará conforme a la Política de Tratamiento de Información de UNIMINUTO y la normativa vigente de habeas data. Los estudiantes:

- Autorizan el tratamiento de sus datos para fines directamente relacionados con el Concurso (gestión, comunicación, difusión de resultados y actividades asociadas).
- Autorizan el uso de su nombre, voz e imagen en piezas de comunicación relacionadas con el Concurso y con las actividades académicas del CaEx y UNIMINUTO, en medios físicos y digitales.

11. Pautas para mantenerte en competencia

UNIMINUTO y el CaEx podrán descalificar una participación cuando, entre otros casos:

- Se incumplan las fechas o los requisitos del formulario.
- El video supere la duración establecida o no cumpla con los requisitos técnicos.
- Se evidencie plagio, uso no autorizado de contenidos protegidos o suplantación de identidad.
- Se altere de manera fraudulenta la participación (por ejemplo, manipulación del proceso de envío de evidencias).
- Se presenten conductas contrarias al Reglamento Estudiantil o a los principios institucionales.

12. Disposiciones finales

- La participación en el Concurso es totalmente gratuita.
- UNIMINUTO y el CaEx se reservan el derecho de modificar estos términos y condiciones, así como la logística o cronograma del Concurso, cuando sea necesario; cualquier cambio se informará de manera oportuna.
- Cualquier situación no prevista será resuelta por el CaEx o por el comité organizador, y su decisión será definitiva.
- El solo hecho de participar implica la aceptación íntegra de estos términos y condiciones; quien no esté de acuerdo deberá abstenerse de participar.

13. Cualquier inquietud puede ser remitida a la coordinación del Concurso:

Cuentos en inglés: liliana.puerto@uniminuto.edu

Cuentos en español: miguel.garcia@uniminuto.edu